



59 (有)リラック

61 越間興大島紬工房

62 いぶすき紬染織工芸



63 ほしざき あや

64 Botanical Works Saku

65 御茶碗屋つきの虫

66 (株)奥ノ蘭建築設計事務所



67 (有)イツ

Snap Shots  
from  
the Design Fair



観る、  
触れる、  
感じる。

KAGOSHIMA  
DESIGN FAIR 2012

かごしまデザインフェア2012  
デザイン百覧会

報告版





●オープニングテープカット(左より)  
 鹿児島県商工労働水産部次長 陶山修氏  
 鹿児島県工業技術センター所長 神野好孝氏  
 財かごしま産業支援センター理事長 西山芳久氏  
 社団法人鹿児島工業倶楽部副会長 小城年久氏  
 かごしまデザインフェア実行委員会会長 大嵩文雄



●実行委員会会長挨拶



●連日大盛況だった会場



●熱心に説明をする出展者

## かごしまデザインフェア2012 デザイン百覧会

●期間  
 2012.2.24(金)▶26(日)  
 10:00am~6:00pm [最終日5:00pm]

●場所  
 かごしま県民交流センター  
 2階大ホール 他  
 鹿児島市山下町14番50号 TEL.099-221-6600

主催 ■かごしまデザインフェア実行委員会  
 [鹿児島県・財団法人かごしま産業支援センター・社団法人鹿児島県工業倶楽部・特定非営利活動法人鹿児島デザイン協会]

■後援 ■  
 九州経済産業局・(財)日本産業デザイン振興会  
 鹿児島県商工会議所連合会・鹿児島県商工会連合会  
 鹿児島県中小企業団体中央会・南日本新聞社  
 MBC南日本放送・KTS鹿児島テレビ・KKB鹿児島放送  
 KYT鹿児島読売テレビ・NHK鹿児島放送局・エフエム鹿児島  
 鹿児島シティエフエム・鹿児島県美術協会

唯一、行政と民間協力によるデザイン振興イベント「デザインフェア」。毎年この時季に行われ今回で21回目を迎えました。

今回の名称は「かごしまデザイン百覧会2012」。3日間で4,823名という記録的動員を得て大盛況裏に無事終了。目的は無論、より県民にアピールするため、地場産業に寄与貢献するため、デザイン土壌を固めることで若者により関心をもって貰うため…など。内容的には、知的財産や食とデザインにまつわるセミナーをはじめ日本文化発信というテーマで語られた若者による英語スピーチライブ、なかでも卒業制作展の一環として開催された鹿児島純心女子短期大学:生活クリエイティブコース生によるファッションショーは「百覧会賞」を授賞するほどに盛り上がった。若者の気概やエネルギーに対して万雷の拍手がありデザインの輪が広がったことは申すまでもない。個人や企業併せて81ブースの賑わいは熱気に包まれ、しかも商談成立や相談・契約など朗報も入り明るい展望も見せてくれました。

一年近く事前検討を重ねてきた実行委員の各位はもとより実施の段階で設営、受付、撤去作業に積極的、献身的に協力して頂いたスタッフの皆様には改めて感謝と慰労の意を表したい。協力の輪が一つになってこそ成りうるイベントだったと改めて痛感し心から感謝いたします。本当にご苦労様でした。

ありがとうございました！

かごしまデザインフェア実行委員会 会長  
 大嵩文雄



●色鉛筆を片手にこれからお絵かき

成熟期とも言える21回目の「かごしまデザインフェア2012」も多くの出展者・企業と 毎回お越しいただく数多くの来場者に支えられ、盛況・盛會に終われたことに感謝申し上げます。総合展示部門責任者として今回は、これまでの大ホールだけにとどまらず中ホールと2階通路・ラウンジスペースまで使った展示が出来、各ブース・出展者の特徴をより活かせたと思います。また、来年度も同時期に開催できるよう、すでに大ホールと中ホールは予約し押えました。この記事を読んでいる皆さんもぜひ来年度は参加していただき、新しい出展者の発掘をもう初めています。再来年の2014には県民ホールを貸し切ってステージでの発表も企画しています。身近な身の回りにいっしょに、デザインに係わる人々にぜひ参加していただき、広く県民の皆様へ地場のデザインの活用について知っていただき次代につなげる活動をして行きましょう。

総合展示部門責任者 塩津洋一



●今回が初試みの出展者名刺交換会

昨年の入場者数を大幅に更新した今回の百覧会。イベントの告知や報道依頼を任されていた広報部門といたしましては、大変満足な結果となりました。1月下旬に広報部門担当者3名にて各媒体への挨拶回りを行いました。今回は、純心女子短期大学生と卒業生によるファッションショーや方言カルタなど、昨年とまた趣の違う内容で開催されたことや、伊佐市や県立市来農芸高校など行政・教育機関の参加もあったことにより、報道依頼も大変やりやすかった印象がありました。また、報道・媒体掲載につきまして



●1,000人目の来場者



●2,011人目の来場者



●3,000人目の来場者



●4,000人目の来場者

は、県政かわら版(2月1日発行情報ボックスへの掲載)、フェリア(2月18日号掲載)、リビング新聞(2月4日号掲載)、KYT県ナビ(2月19日(日)11:40~11:50放送/いぶすき紬と純心短大の出展へ向けての制作取組みを取材)、フレンズFM(2/1日5:15~)、MBCラジオ(1/28日・2/25日ギャラリー杜へようこそ・2/23日(木)8:30~ポニー号による内田と塩津氏への生インタビュー・その他)、MBC(2/24日夕方お知らせ)、KTS(2/25日昼)、KYT(2/19日11:40~ニュース)、KKB(2/24日6:42~ニュース)、NHK(3:23~、6:30~ニュース)、南日本新聞(2/17日朝刊文化欄・2/19日テレビローカル紹介・2/21・23日みんなの広場イベント紹介)その他、開催期間中もかなりの告知や報道をしていただきました。各メディアのみならず本当にありがとうございました。来年度はさらにメディアの皆様へ告知・報道していただけるよう百覧会の内容をさらに充実させ、鹿児島島のデザインマインドをより多くの方々に伝えられるように頑張りたいと思います。最後に、今回の広報にご協力頂いた全ての方々へ心より御礼申し上げます。

広報部門責任者 内田英忠



デザイン百覧会賞



デザイン百覧会特別賞



デザイン百覧会奨励賞



デザイン百覧会奨励賞

期間中、来場者1,000・2,012・3,000・4,000人目に記念品を提供して下さった、高山CHOYAソーイング株式会社様に心より感謝申し上げます。



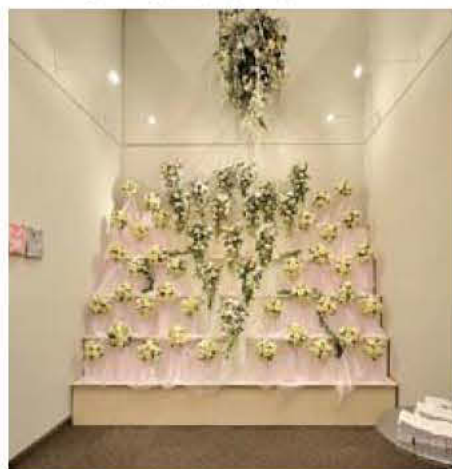
企業ブース  
 ならびに  
 会社・団体・個人  
 出展ブース



07 鹿児島純心女子短期大学 生活クリエイティブコース



09 (株)Misumi



11 フラワースペースM-24



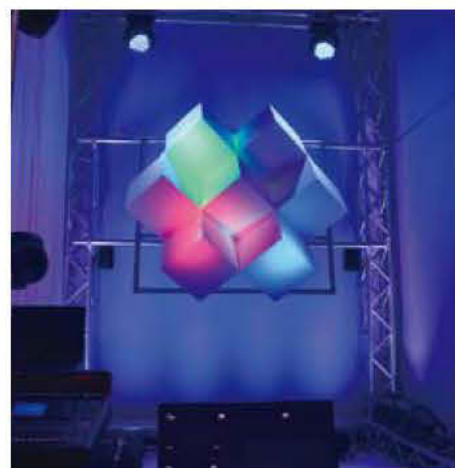
15 高山CHOYAソーイング株式会社



23 鹿児島県屋外広告士事務所



25 鹿児島情報ビジネス専門学校



32 (株)MBCサンステージ



39 伊佐市



45 (株)AOB&ダヴィンチインターナショナル



60 チンジュカンポタリー



01 ドゥ・アートxアートハンズ



02 (株)小森昌章建築設計事務所



03 ウラシマオペ



06 THUNDER WORKS



04 Quantize(クオインタイズ)



05 デザインアートおおたけ



08 村岡 良寛



10 鹿児島県工業技術センター



12 (株)スペースプラン



13 (株)Mar United



14 さえり工房 うえすぶ



16 お茶の美老園



18 (有)タラチネケミカル





17 南アカデミーIBS外語学院



19 レザースタ染め織りジオ feel so good20 (株)仙 夢



40 筆テ描クーEmiー



41 St. Hickory



42 愛場 美和



43 オノケン | 太田則宏建築事務所



21 en mo yukari エンタープライズ



22 SANDECO COFFEE



24 アキノ染色工芸



26 (有)オデオン



44 ハンダ絵師 あこぼん



46 こもれびplace



47 株式会社新生インテリアデザイン



27 セイカ食品株式会社



28 (株)フォーエム



29 M's Heart



31 ゲストハウス 月の港



48 竹添デザイン



49 (株)ゲンソウ



50 川邊佳乃/tau works



51 陶工房 遊々夢人



30 大隅はんどくらふと協会



33 あんで〜るおって〜る



34 (有)千匠設計



52 スーリア写真工房



53 in my room



54 (株)菜[しおり]



35 工房 彩光



36 hair & make found



37 舞茅窯(ソウボウガマ)



38 NPO法人 あなただけの乳がんではなく



55 鹿児島県立市来農芸高等学校



56 White Gallery



57 NPOカゴシマフィルムオフィス



58 言葉◎デザイン◎しおつよういち